



michael amesbury

Burgstraße 9c
67157 Wachenheim a. d. Weinstraße
info@atelierartefakt.de
Mobil: +49 (0)178 4536113

Künstlerische Laufbahn

| | |
|-------------|--|
| 1958 | Geboren Tampa FL, (USA) |
| 1976 | Schulabschluss – High School, Merced (USA) |
| 1984 | Bachelor of Arts in Fine Arts – <u>California State University</u> , Turlock (USA) |
| 1986 - 1991 | Pädagogische Mitarbeiter, <u>Abteiberg Museum</u> , Mönchengladbach (D) |
| 1990 | Dozent an der <u>Königliche Kunst Akademie</u> in Gent (B) |
| 1991 | Dozent für Kunst, <u>Adult Education Center</u> , Mönchengladbach (D) |
| 1992 | Dozent für Design und Gestaltung, <u>SRH Heidelberg</u> und <u>BA Mannheim</u> |
| 2004 - 2008 | Inhaber <u>atelier 23</u> , Heidelberg (D) |
| seit 2008 | Dozent <u>Universität Mannheim</u> , Mannheim (D) |
| seit 2020 | Inhaber <u>atelier artefakt</u> , Wachenheim, (D) |

Einzelausstellungen und Projekte

| | |
|------|--|
| 1983 | Universitätsgalerie, California State University, Turlock, Kalifornien (USA) |
| 1987 | Opitz & Kretchmann, Mönchengladbach (D) <u>Green Chapel</u> , Hardter Wald (D) |
| 1989 | <u>Ankündigung der Zeit</u> , <i>Ensemblia</i> Mönchengladbach (D) <u>Attraktor</u> , Fabrik Heeder, Krefeld (D) <u>Gravity's Rainbow</u> , Malmedeyer Straße, Mönchengladbach (D) <u>Wende</u> , Viersener Straße, Mönchengladbach (D) <u>Ankündigung des Lichts</u> , Burg Erkelenz (D) |
| 1990 | <u>Celeritas</u> , BIZ (Altes Museum) Mönchengladbach (D) |
| 1991 | <u>Tsunami</u> , an drei Orten in Gent (B); Museum Sint Baafs Abtei, Vooruit und Museum für Moderne Kunst <u>Works on Paper</u> , Galerie Huis Sint Jakobus, Gent (B) <u>Dunkirk</u> , Dunkerque (F) <u>Mutterschoß</u> , Ring Parkanlage, Köln (D) <u>Three Hour Walk</u> , Drakeplatz, Düsseldorf (D) |
| 1992 | <u>Ghost Dance</u> , Fa. Bückmann, Giesenkirchen (D) <u>Separatio</u> , Galerie Villa Zander, Bergisch Gladbach (D) <u>Schichten</u> , Reiß Museum, Mannheim (D) |

michael amesbury

- 1993 **The Path of Language**, Galerie Junge Kunst, Trier (D)
- 1995 **Parallax Parallaxe**, Galerie Junge Kunst, Trier (D)
- Kunst zur Eiszeit**, Reiß Museum, Mannheim (D)
- seit 1995 Experimentelle Video und Computergrafik
- 1996 Internet Ausstellung, auf der Website von dem Natural History Museum, London (UK)
- 1997 **Calcinatio**, Kunstinitiatif L5, Roermond (NL)
- 2001 Phoebe Hearst Museum, Berkeley CA, (USA)
- 2005 SAP, Walldorf (D)
- 2006 atelier23, Heidelberg (D)
- 2021 **Back to the Roots**, atelier artefakt, Wachenheim a.d. Weinstraße (D)

Gruppenausstellungen und Projekte

- 1988 Galerie am Kleinen Markt, Mannheim (D)
- 1989 Galerie Löhr, Mönchengladbach (D) (Edition Juni)
- 1990 **Angebot + Nachfrage**, ein Projekt für *KunstWare*, Wuppertal (D)
- 1991 Delta Galerie, Düsseldorf (D) (Edition Juni)
- 1991 **Automaten Kunst/Kunst in Automaten**, Galerie von der Milwe, Aachen (D)
- 1992 Kunstverein Heinsberg (D)
- 1993 **O Solo Mio**, de Fabrik, Eindhoven (NL)
- 1993/1994 **ukryte/widoczne sichtbares/verborgenes**, Krolakarnia, Warschau (PL)
- 1998 **Resonanz**, zur Projekt „Klangpfad“ Weiche Mühle, Leichlingen (D)
- 2007 **Kisten + Kästen** aus der Sammlung Hiltrud Neumann, Altes Museum
Mönchengladbach (D)
- 2019 **Exposition Internationale de Peinture et de Sculpture**, Wiesviller (F)
- 2021 **Europas Wilden Norden**, Lutheranische Kirche, Wachenheim (D)

Arbeiten in folgenden Sammlungen

- Hiltrud Neumann, Museum Goch (D)
Museum of Modern Art, New York (USA)
Spencer Collection, New York (USA)
Galerie Villa Zander, Bergisch Gladbach (D)
Reiss-Engelhorn Museum, Mannheim (D)
Stadt Köln (D)
Gemeinde Mauer (D)

